



Seiji Togo Memorial
Sampo Japan Nipponkoa
Museum of Art

News Release

FACE展2019

損保ジャパン日本興亜美術賞展

◆入選・受賞者決定◆

上記の審査会を11月19日（月）に行い、入選作品71点、
グランプリを含む受賞作品9点を決定いたしました。



グランプリ受賞作

庄司朝美《18.10.23》2018年 油彩・鉛筆・アクリル板 200×170cm

東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館

FACE展2019

損保ジャパン日本興亜美術賞展

開催のご案内

このたび東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館では、2019年2月23日(土)から3月30日(土)まで、『FACE展2019 損保ジャパン日本興亜美術賞展』を開催いたします。

損保ジャパン日本興亜美術財団の公益財団法人への移行を機に創設した本展は、今回で7回目を迎え、新進作家の動向を反映する公募コンクールとして定着しつつあります。

「年齢・所属を問わず、真に力がある作品」を公募したところ、全国各地から、幅広い年齢層の870名の新進作家たちからご応募をいただきました。作家たちの思いが込められた応募作品の審査は長時間を要しました。五次の「入選審査」と二次の「賞審査」を経て、国際的に通用する可能性を秘めた、入選作品71点(うち受賞作品9点)を決定いたしました。グランプリ受賞作品は当館で所蔵し、次回のFACE展2020にも展示します。また、本展にてグランプリ、優秀賞を受賞された4名の作家には、2022年に開催予定の12名グループ展「絵画のゆくえ」に出品していただきます。

不確かな社会情勢の中、創作活動には困難を伴いますが、今回の応募作品には、時代の感覚を捉えた輝く作品が数多くありました。油彩、アクリル、水彩、岩絵具、版画、蒔絵、織物、ミクストメディアなど技法やモチーフは多岐にわたりますが、見る者の心に潤いと感動をもたらしてくれることは共通しています。

会期中、観覧者投票による「オーディエンス賞」の選出を行います。魂を揺さぶる1点を探して楽しみながらご観覧ください。

開催要項

- 【会 期】 2019年2月23日(土)～3月30日(土)
- 【会 場】 東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館
- 【休 館 日】 月曜日
- 【開館時間】 午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)
- 【観 覧 料】 600円(高校生以下無料) ※20名以上の団体は100円引
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその付添いの方1名は無料。被爆者健康手帳をお持ちの方はご本人のみ無料。
- 【主 催】 東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館、読売新聞社
- 【協 賛】 損保ジャパン日本興亜

審査員(敬称略、順不同)

堀元彰(オペラシティアートギャラリー チーフ・キュレーター)、山村仁志(東京都美術館学芸担当課長)、野口玲一(三菱一号館美術館学芸員)、椿玲子(森美術館キュレーター)、中島隆太(東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館館長)

受賞者

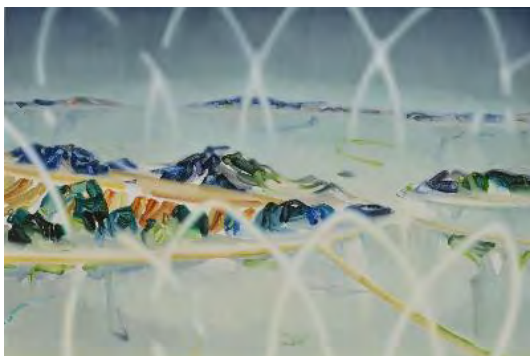
応募作品 870 点からグランプリ 1 点、優秀賞 3 点、読売新聞社賞 1 点、審査員特別賞 4 点を選出しました。

◆**グランプリ**◆ 賞金 300 万円

庄司朝美(しょうじ あさみ)
《18.10.23》2018年
油彩・鉛筆・アクリル板
200×170cm

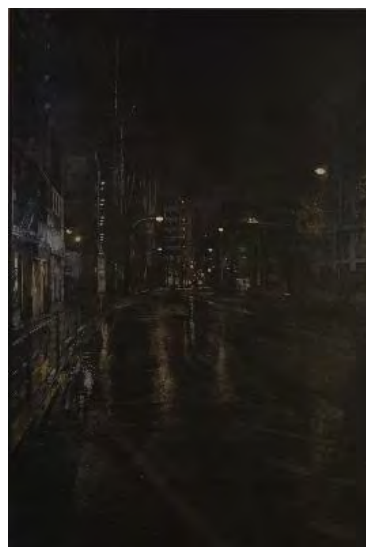


◆ **優秀賞** ◆ 賞金各 50 万円



古橋香(ふるはし かおり)
《汽水域のドローイング》2018年
油彩・綿布・パネル
130.3×194cm

松崎森平(まつざき しんぺい)
《東京》2018年
蒔絵・漆パネル
145×97cm





奥田文子(おくだ あやこ)
《untitled》2018年
油彩・綿キャンバス
130.3×194cm

◆読売新聞社賞◆ 賞金 10万円

中矢篤志(なかや あつし)
《アイコンハスベテ》2018年
アクリル・キャンバス
162×162cm



◆審査員特別賞◆ 賞金各 10万円



谷崎桃子(たにざき ももこ)
《Lovers and object as outsiders in the bedroom》2018年
アクリル・油彩・キャンバス
162×194cm
(審査員：堀元彰)

桶本理麗(おけもと りり)
《滝》2018年
ミクストメディア・パネル
162×130.3cm
(審査員：山村仁志)





小田瀧秀樹(おだたき ひでき)

《虚空の徒花(あだばな)》2018年

アクリル・鉛筆・キャンパス・パネル

162×194cm

(審査員：野口玲一)

小川幸二(おがわ こうじ)

《ミミナリ》2018年

油彩・キャンパス

194×162cm

(審査員：椿玲子)



ほか入選者 (62名、50音順)

安藤充、安藤恵、生島国宜、井口広大、石井奏子、石川功、伊藤ちさと、井上舞、今井三十郎、内山総一郎、内山吉隆、大河原基、岡本里栄、カイヒデユキ、鏡泰裕、影山萌子、片平仁、加藤剛士、栳田ちひろ、川上椰乃子、神戸勝史、菊岡穂、岸雪絵、キタノアオスキー！アキキ、木俣創志、霧生まどか、久世なつか、黒田恭章、河内大樹、近藤守、齋藤美穂子、笹山勝雄、杉浦晶、鈴木理恵、関雅文、高見基秀、タムラクニオ、杖谷みさ、寺野葉、内藤範子、成山亜衣、花沢忍、福田良亮、堀込幸枝、前川奈緒美、町田帆実、松田俊哉、水上卓哉、宮山香和、桃山三、森山龍爾、Monzo 渡邊、八木文子、薬師神知美、柳澤学海、山内喬博、山田紫郎、山室淳平、由芽、吉増麻里子、吉村正美、米蒸千穂

■本件に関するお問合せ先■

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-28-9 ヤマナシビル

「FACE 展 2019」広報事務局 (株式会社ウインドム内)

E-Mail:sjnk-m-pr@windam.co.jp TEL:03-6661-9447 FAX:03-3664-3833

担当:多田、橘川(きつかわ)