



Seiji Togo Memorial  
Sampo Japan Nipponkoa  
Museum of Art

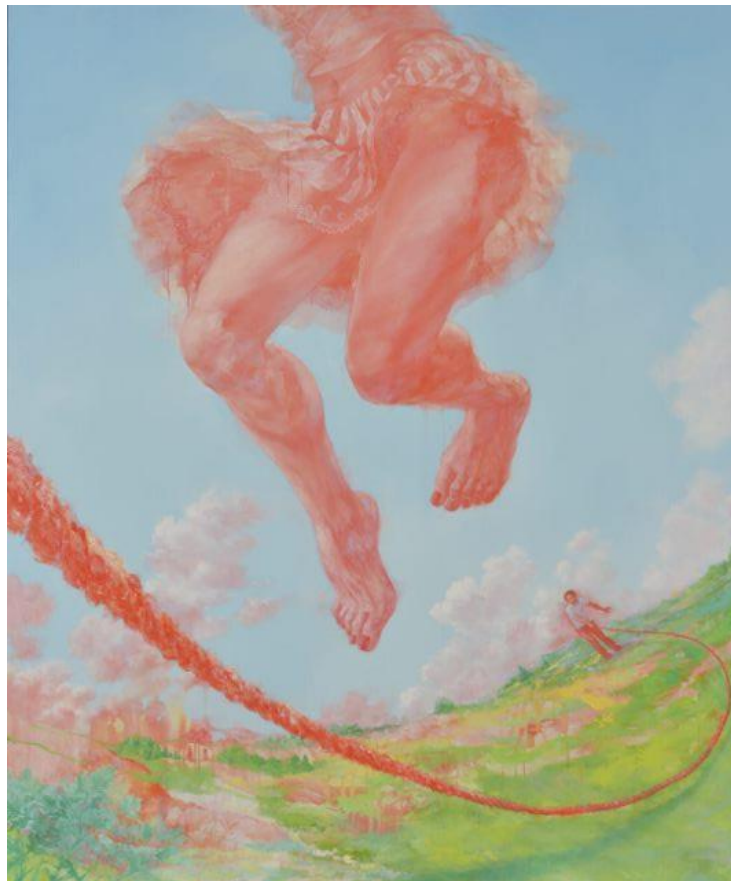
News Release

# FACE展2018

損保ジャパン日本興亜美術賞展

◆入選・受賞者決定◆

上記の審査会を11月18日（土）に行い、入選作品71点、  
グランプリを含む受賞作品9点を決定いたしました。



グランプリ受賞作

仙石 裕美 《それが来るたびに跳ぶ 降り立つ地面は跳ぶ前のそれとは異なっている》

東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館

# FACE展2018

損保ジャパン日本興亜美術賞展

## 開催のご案内

このたび東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館では、2018年2月24日(土)から3月30日(金)まで、『FACE展2018 損保ジャパン日本興亜美術賞展』を開催いたします。

損保ジャパン日本興亜美術財団の公益財団法人への移行を機に創設した本展は、今回で6回目を迎え、新進作家の動向を反映する公募コンクールとして定着しつつあります。

「年齢・所属を問わず、真に力がある作品」を公募したところ、全国各地から、幅広い年齢層の970名の新進作家たちからご応募をいただきました。作家たちの思いが込められた応募作品の審査は長時間を要しました。五次の「入選審査」と二次の「賞審査」を経て、国際的に通用する可能性を秘めた、入選作品71点(うち受賞作品9点)を決定いたしました。グランプリ受賞作品は当館で所蔵し、次回のFACE展2019にも展示します。また、本展にてグランプリ、優秀賞を受賞された4名の作家には、2019年に開催予定の12名グループ展に出品していただきます。

不確かな社会情勢の中、創作活動には困難を伴いますが、今回の応募作品には、時代の感覚を捉えた輝く作品が数多くありました。油彩、アクリル、水彩、岩絵具、版画、ミクストメディアなど技法やモチーフは多岐にわたりますが、見る者の心に潤いと感動をもたらしてくれることは共通しています。

会期中、観覧者投票による「オーディエンス賞」の選出を行います。魂を揺さぶる1点を探して楽しみながらご観覧ください。

## 開催要項

【会 期】 2018年2月24日(土)～3月30日(金)

【会 場】 東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館

【休 館 日】 月曜日

【開館時間】 午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

【観 覧 料】 一般600円、大学生400円、高校生以下無料

※20名以上の団体は各100円引き

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその付添いの方1名は無料。被爆者健康手帳をお持ちの方はご本人のみ無料。

【主 催】 東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館、読売新聞社

【協 賛】 損保ジャパン日本興亜

## 審査員(敬称略、順不同)

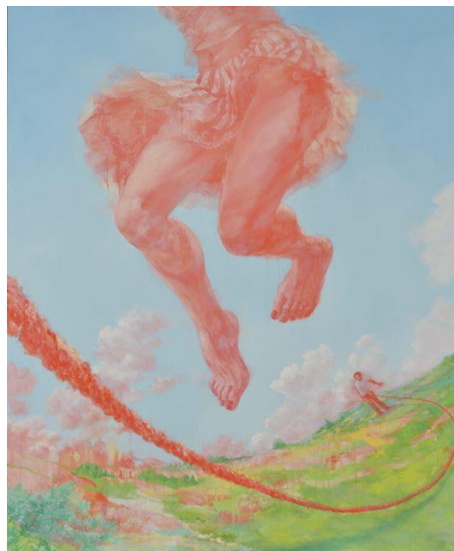
本江邦夫(多摩美術大学教授)、野口玲一(三菱一号館美術館学芸グループ長)、藪前知子(東京都現代美術館学芸員)、中島隆太(東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館館長)

## 受賞者

応募作品 970 点からグランプリ 1 点、優秀賞 3 点、読売新聞社賞 1 点、審査員特別賞 4 点を選出しました。

### ◆グランプリ◆ 賞金 300 万円

仙石 裕美 (センゴク ヒロミ)  
《それが来るたびに跳ぶ 降り立つ地面は跳ぶ前の  
それとは異なっている》2017 年  
アクリル・油彩・キャンバス  
194×162 cm  
1982 年生まれ



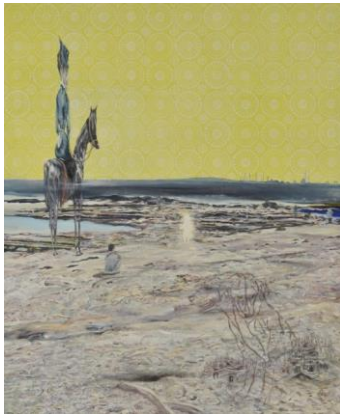
### ◆優秀賞◆ 賞金各 50 万円



松本 啓希 (マツモト ヒロキ)  
《生命の痕跡》2017 年  
日本画材・寒冷紗・パネル  
194×130.3 cm  
1991 年生まれ

阿部 操 (アベ ミサオ)  
《The beautiful day》2017 年  
油彩・キャンバス  
190×136 cm





井上 ゆかり (イノウエ ユカリ)

《ふたつの海》2017年

油彩・キャンバス

194×162 cm

1979年生まれ

◆ 読売新聞社賞 ◆ 賞金 10 万円

邱 仁添 (キユウ ジンテン)

《晚餐》2017年

油彩・キャンバス

131×162 cm

1991年生まれ



◆ 審査員特別賞 ◆ 賞金各 10 万円



佐藤 凱 (サトウ カイ)

《網》2017年

油彩・キャンバス

162×97 cm

1969年生まれ

(審査員：本江邦夫)

上田 葉介 (ウエダ ヨウスケ)

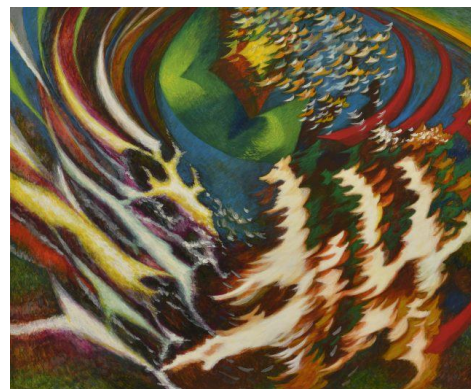
《ぶつかり合う風の形》2017年

油彩・キャンバス

162×194 cm

1960年生まれ

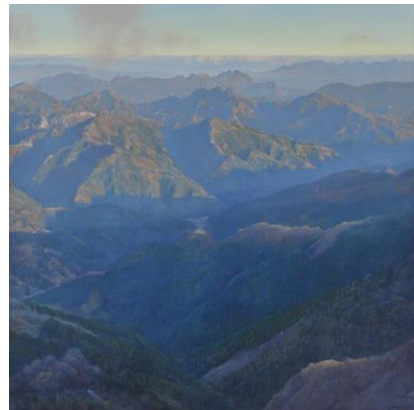
(審査員：野口玲一)





赤松 加奈 (アカマツ カナ)  
《room 407》2017年  
アクリル・キャンバス・パネル  
110×160 cm  
1990年生まれ  
(審査員：藪前知子)

笹山 勝雄 (ササヤマ カツオ)  
《西上州の山々》2017年  
油彩・キャンバス  
162×162 cm  
1956年生まれ  
(審査員：中島隆太)



## ほか入選者 (62名、50音順)

青木万樹子、赤枝真一、秋元はづき、芦川瑞季、熱田隆一、安藤充、池上真紀、石崎百合子、岩井尚子、上浦ヴィクトリア、氏江樹穂、宇野嘉祐、大石勝子、大河原基、おおさわさこ、大島愛、大原和美、大庭孝文、おかもとかおり、小川幸二、荻原賢樹、梶谷令、上岡奈苗、木俣創志、工藤千紘、栗田ふみか、黒石美奈子、小池有乃、小谷里奈、斉藤里香、ササキ永利子、水津達大、末松由華利、菅澤薫、鈴木ほのみ、ソン・ヨンジュ、大黒貴之、田中聖良、田沼利規、内藤範子、長尾圭、能登真理亜、羽賀洋子、橋口元、蜂谷真須美、平野ゆうみ、広瀬弘幸、福本久人、藤澤洗平、藤田遼子、藤森哲、町田帆実、松井亜希子、松浦清晴、松浦進、三毛あんり、水谷栄希、宮山香和、矢島史織、山内晃世、山田紫郎、吉田卓史

### ■本件に関するお問合せ先■

〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-28-9 ヤマナシビル

「FACE 展 2018」広報事務局 (株式会社ウインダム内)

E-Mail: sjnk-m-pr@windam.co.jp TEL: 03-6661-9447 FAX: 03-3664-3833

担当: 新山 (しんやま)、橘川 (きつかわ)