

もうひとつの輝き 最後の印象派 1900 - 20's Paris/The Last Impressionists: Time of Intimacy
 出品予定作品リスト/Liste des œuvres

No	作家名/Artiste	作品名/Titre	制作年/Date	技法・材質/Medium	サイズ/Taille (cm)	所蔵先/Collection
第1章 エコール・デ・ボザールの仲間たち/Chapitre 1: Camarades à l'École des Beaux-Arts						
1	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	バラ色の帽子を被るタデー Thadée au chapeau rose	c.1893頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	41×32	個人蔵 Collection particulière
2	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	タデー・アマン＝ジャンの肖像 Portrait de Thadée Aman-Jean	1894	油彩、板 Huile sur panneau	33×23.5	個人蔵 Collection particulière
3	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	木陰の下で Sous les feuilles	1897	リトグラフ、紙 Lithographie	34×26	個人蔵 Collection particulière
4	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	笑みをたたえた女性 La Rieuse	1897	カラー・リトグラフ、紙 Lithographie en couleurs	43×34	個人蔵 Collection particulière
5	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	果物かごをもつ女性 La Femme à la corbeille	1911	エッチング、紙 Eau-forte	26.5×20.3	個人蔵 Collection particulière
6	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	仮面を手にもつ女性 Femme au masque	1900	カラー・リトグラフ、紙 Lithographie en couleurs	32×26	個人蔵 Collection particulière
7	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	アンティミテ (日常の一場面) Intimité	1905	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	85×112	ドウエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
8	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	リンとフランソワのアマン＝ジャン兄弟 Line et François Aman-Jean	1907	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	130×97	個人蔵 Collection particulière
9	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	囚われの女 La Captive	1913	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	116×91	個人蔵 Collection particulière
10	エドモン・アマン＝ジャン Edmond Aman-Jean (1858-1936)	幻想 Rêverie	c.1918頃	油彩、板 Huile sur panneau	55×38	個人蔵 Collection particulière
11	エルネスト・ローラン Ernest Laurent (1859-1929)	10月の夕べ Soir d'octobre	1898	リトグラフ、紙 Lithographie	34×24.5	個人蔵 Collection particulière
12	エルネスト・ローラン Ernest Laurent (1859-1929)	入浴 Le Bain	1906	モノタイプ、紙 Monotype	20×16	個人蔵 Collection particulière
13	エルネスト・ローラン Ernest Laurent (1859-1929)	後ろ姿の裸婦 Nu de dos	1912	モノタイプ、紙 Monotype	22×26	個人蔵 Collection particulière
14	エルネスト・ローラン Ernest Laurent (1859-1929)	麦わら帽子 Le Chapeau de paille	1910	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	65×50.5	シェルブル＝オクトゥヴィル、トマ・アンリ美術館 Musée Thomas Henry, Cherbourg-Octeville
15	エルネスト・ローラン Ernest Laurent (1859-1929)	背中 Femme de dos	1917	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	64×53	個人蔵 Collection particulière
16	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	野原を歩く少女 Belle Jeune fille marchant à travers les champs, une fleur à la main	1889	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	170×130	個人蔵 Collection particulière
17	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	リュートをひくミュージズ Muse au luth	1899	リトグラフ、紙 Lithographie	20×25	個人蔵 Collection particulière
18	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	緑の椅子の肖像、マルタン夫人 Portrait au fauteuil vert de Mme. Henri Martin	1910	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	87×80	個人蔵 Collection particulière
19	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	La Moisson 収穫	1913	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	62×205	個人蔵 Collection particulière
20	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	《収穫》のための習作：作物を束ねる農婦 Paysan liant une gerbe - Étude pour "La Moisson"	1913	油彩、板 Huile sur panneau	27×22	個人蔵 Collection particulière
21	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	シモーヌ・ル・シダネルの肖像 Simone Le Sidaner	1931	油彩、板 Huile sur panneau	68×45	個人蔵 Collection particulière
22	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	緑に囲まれた集落、ミサからの帰り La Bastide du vert, sortie de messe	1915	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	87×106	トゥール美術館 Musée des beaux-arts de Tours
第2章 北部の仲間たち/Chapitre 2: Amitiés du Nord						
23	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	日曜日 Le Dimanche	1898	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	112.5×192	ドウエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
24	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	輪舞 La Ronde	1899	リトグラフ、紙 Lithographie	25×34	個人蔵 Collection particulière
25	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	コンコルド広場 Place de la Concorde	1909	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	101×151	トゥールコワン、ウジェーヌ・ルロワ美術館 TOURCOING, Muba Eugène Leroy
26	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	ジェルブロワ、階段 Le Perron, Gerbroy	1911	リトグラフ、紙 Lithographie	24×17	個人蔵 Collection particulière
27	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	モントルイユ＝ペレー、窓辺 La Fenêtre, Montreuil-Bellay	1914	油彩、板 Huile sur panneau	25.5×20	個人蔵 Collection particulière
28	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	テーブル、白の調和 La Table, harmonie blanche	1927	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	93×73	パリ市現代美術財団 Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
29	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner (1862-1939)	赤色のテーブルクロス La Nappe rouge	1931	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	100.5×81	ドウエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
30	ウジェーヌ・ヴァイユ Eugène Vail (1857-1934)	エタブルの市場 Marché d'Etaples	c.1888頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	38×56	個人蔵 Collection particulière
31	アンリ・デュエム Henri Duhem (1860-1941)	羊飼いと羊の帰還 Le Retour du berger	制作年不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	134×98	ドウエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
32	アンリ・デュエム Henri Duhem (1860-1941)	羊飼いと羊の群れ、夕暮れの海岸 Berger et son troupeau au bord de la mer à la tombée du jour	c.1901頃	グワッシュ、紙 Aquarelle gouachée	21.5×28.5	個人蔵 Collection particulière
33	アンリ・デュエム Henri Duhem (1860-1941)	カミエール、羊飼いと羊の群れ Le Berger aux moutons, Camiers	制作年不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	33×46	パトリック・バティユ氏蔵 Collection Patrick Batille
34	フリッツ・タウロヴ Frits Thaulow (1847-1906)	川沿いの集落 Hameau en bord de rivière	1895	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	50×61	個人蔵 Collection particulière
第3章 「バンド・ノワール (黒い一団)」の仲間たち/Chapitre 3: La Bande Noire						
35	シャルル・コッテ Charles Cottet (1863-1925)	ウエッサン島の老女 Vieille femme d'Ouessant	1908	エッチング、紙 Eau-forte	12×13	個人蔵 Collection particulière
36	シャルル・コッテ Charles Cottet (1863-1925)	海辺 Bord de mer	制作年不明 n.d.	油彩、カルトン Huile sur carton	35.2×52.5	ブレスト市立美術館 Musée des beaux-arts de Brest métropole

No	作家名/Artiste	作品名/Titre	制作年/Date	技法・材質/Medium	サイズ/Taille (cm)	所蔵先/Collection
37	シャルル・コッテ Charles Cottet (1863-1925)	星の夜 La Nuit Étoilée	1894	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	45×81	ティエーリー・メルシエ画廊 Galerie Thierry Mercier
38	シャルル・コッテ Charles Cottet (1863-1925)	悲しみ Tristesse	1909	リトグラフ、紙 Lithographie	16.5×29.5	個人蔵 Collection particulière
39	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	私の家族 Les Miens	1892	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	93×112	個人蔵 Collection particulière
40	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	リュクサンブール公園の午後 Après midi au Luxembourg	制作年 不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	58×56	個人蔵 Collection particulière
41	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	アトリエでの夜会 Soirée dans l'atelier	1903/ 04	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	44×56	個人蔵 Collection particulière
42	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	喪服姿のビグダン地方の家族 Famille bigoudène en deuil	1912	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	112×155	カンペール美術館 Musée des beaux-arts de Quimper
43	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	王女ナウシカ Nausicaa	1916	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	72.5×90	個人蔵 Collection particulière
44	リュシアン・シモン Lucien Simon (1861-1945)	ル・セマフォールでの夜会 Soirée au Sémaphore	c.1925頃	油彩、板 Huile sur panneau	24.5×34.5	個人蔵 Collection particulière
45	アンドレ・ドーシェ André Dauchez (1870-1948)	海藻を集める人々 La Ramasseurs de goémon	1900	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	27×46	個人蔵 Collection particulière
46	アンドレ・ドーシェ André Dauchez (1870-1948)	高く盛り上がった雲 Têtes dans les nuages	制作年 不明 n.d.	パステル、グワッシュ、カル トン Pastel et gouache sur carton	15×22	個人蔵 Collection particulière
47	アンドレ・ドーシェ André Dauchez (1870-1948)	レスコーニュの街はずれ Coin de Lesconil	1928	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	61×92	マリア・ドーシェ氏（作家遺族）蔵 Collection Maria Dauchez-Petite fille d'André Dauchez
48	アンドレ・ドーシェ André Dauchez (1870-1948)	サント・マリーヌの玄関口 Devant Sainte Marine	1914	エッチング、紙 Eau-forte	40.5×55	個人蔵 Collection particulière
49	アンドレ・ドーシェ André Dauchez (1870-1948)	ベノデへの上陸 Debarquement à Bènodet	c.1900頃	エッチング、紙 Eau-forte	13×20	個人蔵 Collection particulière
50	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	スオコールト、寝台 Le Lit, Suaucourt	1908	油彩、板 Huile sur panneau	35×26.5	アントワヌ&クロード・プリネ＝ブーシェ＝ルクレルク氏蔵 Collection Antoine et Claude PRINET-BOUCHÉ-LECLERCQ
51	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	語り継ぐ La Tradition	1915	油彩、板 Huile sur panneau	26.5×27.5	アントワヌ&クロード・プリネ＝ブーシェ＝ルクレルク氏蔵 Collection Antoine et Claude PRINET-BOUCHÉ-LECLERCQ
52	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	スオコールト、寝台 Mon lit, Suaucourt	1916	油彩、板 Huile sur panneau	14×20	アントワヌ&クロード・プリネ＝ブーシェ＝ルクレルク氏蔵 Collection Antoine et Claude PRINET-BOUCHÉ-LECLERCQ
53	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	書棚 La Bibliothèque	1923	油彩、板 Huile sur panneau	26.7×33	アントワヌ&クロード・プリネ＝ブーシェ＝ルクレルク氏蔵 Collection Antoine et Claude PRINET-BOUCHÉ-LECLERCQ
54	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	カプールの浜辺 La Plage à Cabourg	c.1910頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	84×200	マリア・ドーシェ＝ガルースト氏蔵 Collection Maria Dauchez-Garrouste
55	ルネ＝グザヴィエ・プリネ René-Xavier Prinnet (1861-1946)	友人の二人 Les Deux Amies	制作年 不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	94×73	パリ市現代美術財団 Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
56	エミール＝ルネ・メナール Emile-René Menard (1862-1930)	自然公園のなかの川の精ナリアス Deux Naïades dans un parc	1895	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	104×133	ブレスト市立美術館 Musée des beaux-arts de Brest métropole
57	エミール＝ルネ・メナール Emile-René Menard (1862-1930)	秋 Automne	1897	カラー・リトグラフ、紙 Lithographie en couleurs	30.3×39.3	個人蔵 Collection particulière
58	エミール＝ルネ・メナール Emile-René Menard (1862-1930)	オデー川、河口の眺め Vue de l'estuaire de l'Odet	avant190 0 以前	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	27×122	個人蔵 Collection particulière
59	エミール＝ルネ・メナール Emile-René Menard (1862-1930)	バエストゥム遺跡 Les Ruines de Paestum	c.1900頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	50×73	ビール美術館 Musée de Vire
60	エミール＝ルネ・メナール Emile-René Menard (1862-1930)	ナイル川とテーベ山 Le Nil et la Montagne de Thèbe	c.1927頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	73×100	L・M.シュネ氏蔵 Collection L・M.Chounet, DR-CNRS
61	ガストン・ラ・トゥーシュ Gaston La Touche (1854-1913)	聖アントニウスの誘惑 La Tentation de Saint Antoine	制作年 不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	73×100.5	個人蔵 Collection particulière
62	ガストン・ラ・トゥーシュ Gaston La Touche (1854-1913)	長椅子 Le Canapé	c.1908頃	油彩、板 Huile sur panneau	60×66	アリ・ジャン画廊 Galerie ARY JAN
第4章 ベルギーの仲間たち/Chapitre 4: Amitié Belges						
63	エミール・クラウス Emile Claus (1849-1924)	リス川の夕陽 Coucher de soleil sur la Lys	1911	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	71×92	個人蔵/協カパトリック・ドゥロン画廊 Collection particulière/Courtesy Galerie Patrick Derom
64	エミール・クラウス Emile Claus (1849-1924)	霧に煙るリス川 Brouillard sur la lys	制作年 不明 n.d.	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	51×73	ドゥエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
65	エミール・クラウス Emile Claus (1849-1924)	私の庭 Le Jardin	1922	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	81×116	個人蔵 Collection particulière
66	アルバール・バールトソン Albert Baertsoen (1866-1922)	ロンドン、カノン・ストリート・ブリッジ Connon Street Bridge	1918	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	164×108	個人蔵 Collection particulière
第5章 遅れてやってきた仲間たち/Chapitre 5: Nouveau Arrivants						
67	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche (1861-1942)	モーリス・ボレル夫人 Madame Maurice Borel	1894	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	81×65	個人蔵 Collection particulière
68	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche (1861-1942)	読書する少女たち（マドレーヌとイヴォンヌのルモワール姉妹） Fillettes lisant (Madeleine et Yvonne Lemoine)	1896	カラー・リトグラフ、紙 Lithographie en couleurs	30.5×39	個人蔵 Collection particulière
69	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche (1861-1942)	ふたりの幼子 Les Deux poupones	1896	カラー・リトグラフ、紙 Lithographie en couleurs	44×58.8	個人蔵 Collection particulière
70	アントニオ・デ・ラ・ガンダーラ Antonio de La Gandara (1861-1917)	シャルロット・デ・ラ・ガンダーラ Portrait de Charlotte de La Gandara	c.1912頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	80×65	作家遺族蔵 Collection Descendance de l'artiste
71	アントニオ・デ・ラ・ガンダーラ Antonio de La Gandara (1861-1917)	アンセルム・モントルイユの肖像 Portrait d'Anselme Mortreuil	1912	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	100×82	作家遺族蔵 Collection Descendance de l'artiste
72	ジョルジュ・デヴァリエール Georges Desvallières (1861-1950)	リュシアン・シモンの肖像 Portrait de Lucien Simon	1887	油彩、板 Huile sur panneau	33×30	個人蔵 Collection particulière
73	アンリ・カロ＝デルヴァイユ Henri Caro-Delvaillie (1876-1926)	S夫人とその娘の肖像 Portrait de Madame S. et sa fille	1910 -1911	油彩、キャンヴァス(楕円形) Huile sur toile (ovale vertical)	129×96	ジョゼット・デルヴァイユ氏蔵 Collection Madame Josette Delvaillie
第6章 最後に加わった仲間たち/Chapitre 6: Derniers Arrivants						

No	作家名/Artiste	作品名/Titre	制作年/Date	技法・材質/Medium	サイズ/Taille (cm)	所蔵先/Collection
74	アルベール・ベナール Albert Besnard (1849-1934)	泉の前のマデイラ島の女たち Femmes de Madeira à la fontaine	1911	油彩、板 Huile sur panneau	61×50	ドウエ、シャルトルーズ美術館 Douai, musée de la Chartreuse
75	アルベール・ベナール Albert Besnard (1849-1934)	ベナレス、ガンジス川のほとり Au Bord du Gange à Benarés	1912	エッチング、紙 Eau-forte	16×11.5	個人蔵 Collection particulière
76	アルベール・ベナール Albert Besnard (1849-1934)	ザビヌを流れる小川 La ruisseau dans la Sabine	1920	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	140×112	個人蔵 Collection particulière
77	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	カリエール夫人 Madame Carrière	1883	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	45×34	個人蔵 Collection particulière
78	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	風景 Paysage	c.1890頃	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	31×37	ティエリー・メルシエ画廊 Galerie Thierry Mercier
79	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	瞑想 Méditation	1893	リトグラフ、紙 Lithographie	23.6×14.7	個人蔵 Collection particulière
80	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	アルフォンス・ドーテ Alphons Daudet	c.1890頃	リトグラフ、紙 Lithographie	43.3×33.5	個人蔵 Collection particulière
81	ジャン＝フランソワ・ラファエリ Jean-François Raffaëlli (1850-1924)	オークの古木 Le Vieux chêne	1907	エッチング、アクアチント、紙 Eau-forte et aquatinte	49×60	個人蔵 Collection particulière
82	ジャン＝フランソワ・ラファエリ Jean-François Raffaëlli (1850-1924)	ヴィクトル・ユゴー80歳を祝う祭り La Fête des quatre-vingts ans du Victor Hugo	1902	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	100×85.2	ヴィクトル・ユゴー館 (パリおよびゲルヌセ) Maison de Victor Hugo, Paris et Guernesey
S3	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent (1856-1925)	ハロルド・ウィルソン夫人の肖像 Portrait de Mme..Harold Wilson	1897	油彩、キャンヴァス Huile sur toile	152.5×96.5	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum

収蔵品コーナー/Permanent Collection

No	作家名/Artiste	作品名/Titre	制作年/Date	技法・材質/Medium	サイズ/Taille (cm)	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	静物 (ゆりの花) Still Life (Lilies)	1930	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	73×53	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	舞 Dance	1938	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	116.5×79.8	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	花籠 Flower Basket	1958	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	129.5×89	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	婦人 (ショール) Woman (Shawl)	1958	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	65×53	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	花束 Bouquet	1960	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	101×73.6	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	塔のある町 Tower in the Town	1966	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	130.2×96.4	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	ベニス Venice	1975	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	130.2×89	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	テラス Terrace	1975	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	130.2×89.2	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	光る海 Bright Sea	1976	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	130.1×96.7	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	村の娘 Girl in the Village	1977	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	130.31×89.3	
	東郷青児 Seiji Togo(1897-1978)	静かな山なみ Calm Mountain Range	1977	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	129.5×88.5	
	グランマ・モーゼス Grandma Moses(1860-1961)	古い台所 The Old Kitchen	1948	油彩、板 Oin on board	50.5×41	
	グランマ・モーゼス Grandma Moses(1860-1961)	厩の屋根葺き Barn Roofing	1951	油彩、板 Oin on board	45.6×61	
	グランマ・モーゼス Grandma Moses(1860-1961)	丘の秋 Fall in the Hill	1954	油彩、板 Oin on board	30.5×45.7	
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh(1853-1890)	ひまわり Sunflowers	1888	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	100.5×76.5	
	ポール・セザンヌ Paul Cézanne(1839-1906)	りんごとナブキン Pommes et serviette	1879-80	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	49.2×60.3	
	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin(1848-1903)	アリスカンの並木路、アルル L'Allée des Alyscamps, Arles	1888	油彩、キャンヴァス Oil on canvas	72.5×91.5	