

ランス美術館展(2017年4月22日～6月25日)

Chefs-d'œuvre du MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE REIMS

出品№	作家名 Artist	作品名 Titre	制作年 Date	技法 Technique	サイズ(cm) Dimensions
<b>1. 国王たちの時代</b>					
<b>1. Le Temps des rois</b>					
1	マールテン・ブーレマ・デ・ストンメ Maerten Boelema de Stomme (1611～1664)	レモンのある静物 Nature morte au citron	17世紀 17e siècle	油彩、板 Huile sur bois	44.8×38.9
2	テオドール・ロンブー(と思われる) Théodor Rombouts (1597～1639) (attr.)	コンサート Un Concert	17世紀前半 17e siècle, première moitié	油彩、カンヴァス Huile sur toile	94.2×161.1
3	作者不明(フランス) Anonyme français	ルイ13世 Louis X III	17世紀 17e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65×52.9
4	ピエトロ・マルティレ・ネリ (ソフォニスバ・アンギッソラに基づく) Pietro Martire Neri (1591～1661) d'après Sofonisba Anguissola	マクシミリアン・スタンパ、サンシノ公爵3世、9歳 Maximilien Stampa, IIIème marquis de Sancino, âgé de 9 ans	c.1630- 1640頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	136.8×73.5
5	フリップ・ド・シャンパーニュ(に基づく) Philippe de Champaigne (1602～1674) (d'après)	ジャン＝バティスト・コルベール Jean-Baptiste Colbert	17世紀 17e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	62.3×52.5
6	クロード・ヴィニヨン(に基づく) Claude Vignon(1593～1670) (d'après)	ダヴィデ David	17世紀 17e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	116.1×88.2
7	ヤーコプ・ヨルダーン(と思われる) Jacob Jordaens(1593～1678) (attr.)	サテュロス Satyre	17世紀 17e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	95.2×100.5
8	ジュリオ・カルピオーニ Giulio Carpioni (1613～1679)	バッカス祭 Bacchanale	Après 1638 以降	油彩、カンヴァス Huile sur toile	83×122.2
9	ジャック・マルモット Jacques Marmotte (?～c.1770)	レダ Léda	おそらく 18世紀後半 3e quart 18e siècle (incertain)	油彩、カンヴァス Huile sur toile	69×100.2
10	作者不明(フランス) Anonyme français	ルイ15世の娘、アデライード夫人の肖像(と思われる) Portrait présumé de Madame Adélaïde, fille de Louis X V	18世紀 18e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	35.5×30.5
11	作者不明(フランス) Anonyme français	ディアナに扮した女の肖像 Portrait de femme anonyme en Diane	18世紀 18e siècle	油彩、カンヴァス Huile sur toile	78.5×61.3
12	ドナシアン・ノット Donatien Nonotte (1708～1785)	女の肖像 Portrait de femme anonyme	c.1750頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	92×69.1
13	リエ＝ルイ・ペラン＝サルブル Lié-Louis Périn-Salbreux (1753～1817)	ソフィー夫人(またの名を小さな王妃)の肖像 Portrait de Madame Sophie dit la Petite Reine	1776	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65×54.4
14	ニコラ・トーネイ Nicolas Taunay (1755～1830)	村人たちのダンス Danses villageoises	c.1790頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	66.2×82.3
<b>2. 近代の幕開けを告げる革命の中から</b>					
<b>2. De la Révolution aux prémices de la modernité</b>					
15	アレクサンドル・ロズラン Alexandre Roslin (1718～1793)	リエ＝ルイ・ペラン＝サルブル Lié-Louis Périn-Salbreux	1791	油彩、カンヴァス Huile sur toile	58.3×48.4
16	ジャック＝ルイ・ダヴィッド(および工房) Jacques-Louis David (1748～1825) (et atelier)	マラーの死 La Mort de Marat	1793年 7月13日以降 Après le 13 juillet 1793	油彩、カンヴァス Huile sur toile	111.3×86.1
17	テオドール・ジェリコ(と思われる) Théodore Géricault (1791～1824) (attr.)	佐官に命令をするナポレオン Napoléon donnant un ordre à un officier supérieur	1812-1816	油彩、カンヴァス Huile sur toile	45.9×55.5
18	テオドール・シャセリオー Théodore Chassériau (1819～1856)	バンクォーの亡霊 Le Spectre de Banquo	1854-1855	油彩、板 Huile sur bois	53.8×65.3
19	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix (1798～1863)	ポロニウスの亡骸を前にするハムレット Hamlet devant le corps de Polonius	1854-1856	油彩、カンヴァス Huile sur toile	59.6×48
20	テオドール・シャセリオー Théodore Chassériau (1819～1856)	とらわれた女 La Captive	1845-1850	油彩、カンヴァス Huile sur toile	46.4×38.3
21	シャルル・ランデル Charles Landelle (1821～1908)	タンジールのユダヤ人の女 La Juive de Tanger	Après 1866以降	油彩、カンヴァス Huile sur toile	61.4×50.6
22	カミーユ・コロー Camille Corot (1796～1875)	川辺の木陰で読む女 La Liseuse sur la rive boisée	1865-1870	油彩、カンヴァス Huile sur toile	55.6×46.3
23	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet (1814～1875)	男の肖像 Portrait d'homme anonyme	c.1845頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	40.8×32.7
24	オノレ・ドーメ Honoré Daumier (1808～1879)	画家 Le Peintre	c.1867頃	油彩、板 Huile sur bois	35.8×32
25	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet (1819～1877)	彫刻家マルチェロ(カステリオーネ＝コロンナ公爵夫人) Le Sculpture Marcello (Duchesse de Castiglione-Colonna)	1870	油彩、カンヴァス Huile sur toile	60×49.3
26	エドゥアール・デュビュフ Edouard Dubufe (1820～1883)	ルイ・ボメリー夫人 Madame Louis Pompery	1875	油彩、カンヴァス Huile sur toile	130.8×90.5
27	フランソワ・ボンヴァン François Bonvin (1817～1887)	昼食、一杯のカフェ Le Déjeuner ou Le Bol de café	1879	油彩、板 Huile sur bois	41×30.1
28	ナルシス＝ヴィルジール・ディアズ・ ド・ラ・ペーニャ Narcisse-Virgile Diaz de la Peña (1807～1876)	フォンテーヌブローの森 Forêt de Fontainebleau	1874	油彩、板 Huile sur bois	39×57.2
29	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin (1824～1898)	ダンケルク周辺の農家の一角 Un Coin de ferme aux environs de Dunkerque	1889	油彩、カンヴァス Huile sur toile	46.8×65.5

3. モデルニテをめぐって					
3. Autour de la modernité					
30	スタニスラス・レピヌ Stanislas Lépine (1835~1892)	フルール河岸 Le Quai aux Fleurs	c.1884- 1888頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	32.4×46.3
31	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley (1839~1899)	カーデフの停泊地 La Rade de Cardiff	1897	油彩、カンヴァス Huile sur toile	54.1×65.4
32	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro (1839~1903)	オペラ座通り、テアトル・フランセ広場 L'Avenue de l'Opéra ou Place du Théâtre Français	1898	油彩、カンヴァス Huile sur toile	73.3×92.3
33	ジャン＝フランソワ・ラファエリ Jean-François Raffaëlli (1850~1924)	シャンゼリゼ Les Champs-Élysées	1902	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.4×81.3
34	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour (1836~1904)	まどろむニンフ Nymphé endormie	c.1900頃	油彩、カンヴァス Huile sur toile	38.3×46.3
35	アンリ・ジェルヴェックス Henri Gervex (1852~1929)	期待はずれ L'Attente trompée	Avant 1890 以前	油彩、カンヴァス Huile sur toile	51.3×44.6
36	アルフレッド＝フィリップ・ロール Alfred-Philippe Roll (1846~1919)	アレクサンドル・デュマ(子)[未完] Alexandre Dumas fils (ébauche)	1895年11月 以前 Avant novembre 1895	油彩、カンヴァス Huile sur toile	142×109
37	エドゥアール＝ヴエイヤール Édouard Vuillard (1820~1883)	試着 L'Essayage	c.1892頃	油彩、板 Huile sur bois	23.8×18.5
38	ポール＝ゴージェン Paul Gauguin (1848~1903)	バラと彫像 Roses et statuette	1889	油彩、カンヴァス Huile sur toile	73.2×54.5
39	ルイ＝パヴィオ Louis Paviot (1872~1943)	トリニテ広場 Le Square de la Trinité	1900	油彩、カンヴァス Huile sur toile	81×116
40	モーリス＝ドニ Maurice Denis (1870~1943)	魅せられた人々 Les Captifs	1907	油彩、カンヴァス Huile sur toile	80.2×120.6
41	ポール＝ジュヴ Paul Jouve (1878~1973)	修復中のランス大聖堂 Cathédrale de Reims en travaux	20世紀 X X e siècle	油彩、板 Huile sur bois	58.5×49.7
42	ヨーゼフ＝シマ Joseph Sina (1891~1971)	ロジェ＝ジルベール＝ルコント Roger Gilbert-Lecomte	1929	油彩、カンヴァス Huile sur toile	100×81
4. フジタ、ランスの特別コレクション					
4. Foutita, une collection exceptionnelle à Reims					
43	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	マンゴー Mangue	1932	油彩、イゾレルに貼ったカンヴァス Huile sur toile marouflée sur isorel	100.5×81.3
44	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	若いアフリカの女と子供 Jeunes femmes africaines et un enfant	1932	油彩、イゾレルのパネルに貼ったカンヴァス Huile sur toile marouflée sur panneau d'isorel	54×44.5
45	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	好色 La Luxure	20世紀後半 X X e siècle 3e quart	油彩、カンヴァス Huile sur toile	38.1×55.3
46	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	フジタ、7歳 Foujita, sept ans	20世紀 X X e siècle	油彩、イゾレルに貼ったカンヴァス Huile sur toile marouflée sur isorel	110×40
47	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	少女 Petite fille	1957年 11月27日 27 novembre 1957	油彩、ガラス、鉛 Huile sur verre, assemblage en plomb	67×29.6×0.5
48	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	猫 Chats	1963	油彩、カンヴァス Huile sur toile	62.7×76.5
49	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	マドンナ La Madone	1963	油彩、カンヴァス Huile sur toile	60.9×38.2
50	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	奇跡の聖母 La Vierge miraculeuse	1964年 6月6日 6 juin 1964	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.3×54.1
51	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	授乳の聖母 La Vierge nourricière	1964年 7月11日 11 juillet 1964	油彩、カンヴァス Huile sur toile	64.9×54.2
52	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	聖母マリア La Vierge Marie	1965年7月 Juillet 1965	テンペラ、油彩、合板 Tempera et huile sur contreplaqué	25.6×26
53	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	サロメ Salomé	1965年7月 Juillet 1965	テンペラ、油彩、合板 Tempera et huile sur contreplaqué	26.4×24.5
54	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	キリスト Tête de Christ auréolé	1965年7月 Juillet 1965	テンペラ、油彩、合板 Tempera et huile sur contreplaqué	23.3×18.3
55	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	聖ペテロ Saint Pierre	c.1965頃	テンペラ、合板 Tempera sur medium	26×24.4
S1	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	十字架降下 Descente de croix  (公益財団法人 ひろしま美術館/Hiroshima Museum of Art)	1927	油彩、カンヴァス Huile sur toile	150×150
S2	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	ヴァイオリンを持つこども L'Enfant au violon  (熊本県立美術館蔵/Kumamoto Prefectural Museum of Art)	1923	油彩、カンヴァス Huile sur toile	116×73
S3	レオナルド・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	キリストの顔 Tête du Christ  (熊本県立美術館蔵/Kumamoto Prefectural Museum of Art)	1966	プレスコ、カンヴァス Peinture à fresque sur toile enduit	27.2×23.4
「平和の聖母礼拝堂」のための素描 Dessin pour La Chapelle Notre-Dame-de-la-Paix					

C1	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	十字架のキリスト Christ en croix INRI	1965年 4月18日 18 avril 1965	フェルトペン、木炭、擦筆、紙 Crayon feutre sur papier calque collé sur fusain, estompe et lavis sur papier	148×120.5
C2	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	聖ベアトリクス Sainte Béatrice, Sainte Vierge	1965年 4月21日 21 avril 1965	木炭、擦筆、紙 Fusain, estompe et lavis sur papier Canson	128×67.2
C3	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	夫婦 Couple	1965年 4月25日 25 avril 1965	木炭、擦筆、紙 Fusain et estompe sur papier Canson	125×62.5
C4	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	信徒たちと子ども Les Fidèles La Procession et l'enfant	1965年 5月5日 5 mai 1965	木炭、擦筆、紙 Fusain, estompe et lavis sur papier Canson filigrané	138×101
C5	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	死せるキリストを嘆く人々 十字架降下 La Déploration sur le Christ mort La Descent de croix	1965年 5月12日 12 mai 1965	木炭、擦筆、ボールペン、紙 Fusain, estompe et crayon à bille sur papier Canson filigrané	109.1×150.6
C6	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	十字架を背負うキリスト、ゴルゴタの丘 Le Portement de Croix L'Arrivée au Mont Golgotha	1965年 5月17日 17 mai 1965	木炭、擦筆、ボールペン、紙 Fusain, estompe et crayon à bille sur papier Canson	119.5×152.3
C7	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	復活 La Résurrection	1965年 5月19日 19 mai 1965	木炭、擦筆、紙 Fusain et estompe sur papier Canson	152×120
C8	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	聖ベアトリクス Sainte Béatrice	1965年 11月 Novembre 1965	インク、水彩、フェルトペン、紙 Encre, aquarelle et crayon feutre sur papier	132.5×50.4
C9	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	聖職者と死 L'Ecclésiastique et la Mort	1965年 11月 Novembre 1965	黒鉛筆、グアッシュ、インク、フェルトペン、 紙 Crayon noir, gouache, encre et crayon feutre sur papier	63.5×45.5
C10	レオナール・フジタ(藤田嗣治) Léonard Tsuguharu Foujita (1886~1968)	七つの大罪 Les Sept Péchés capitaux	1966年 2月7日 7 février 1966	木炭、擦筆、ボールペン、フェルトペン、紙 Fusain, estompe, crayon à billet et crayon feutre sur papier Canson	151×109.3

収蔵品コーナー

Permanent Collection

	東郷青児 Seiji Togo (1897~1978)	花をいける女 Woman Arranging Flowers	1926	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.4×38.7
	東郷青児 Seiji Togo (1897~1978)	スペインの女優 Spanish Actress	1922	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.2×45.4
	東郷青児 Seiji Togo (1897~1978)	古城 Old Castle	1970	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.6×50.2
	東郷青児 Seiji Togo (1897~1978)	魚籃観音 Gyoran-Kannon	1962	油彩、カンヴァス Oil on canvas	117.5×73.9
	東郷青児 Seiji Togo (1897~1978)	笛 Flute	1973	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.5×73.5
	藤田嗣治(レオナール・フジタ) Tsuguharu Foujita (1886~1968)	家 House	1934	インク、水彩、紙 Ink, watercolor on paper	14×16
	グランマ・モーゼス Grandma Moses (1860~1961)	春うらら Soft Spring	1959	油彩、板 Oil on board	30.5×40.4
	グランマ・モーゼス Grandma Moses (1860~1961)	プロポーズ The Proposal	1948	油彩、板 Oil on board	88.9×112.1
	グランマ・モーゼス Grandma Moses (1860~1961)	古い台所 The Old Kitchen	1948	油彩、板 Oil on board	50.5×41.0
	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871~1958)	連作《悪の華》より 辱しめを受けるキリスト Christ aux outrages, from Les Fleurs du mal	1926	銅版画 Copperplate print	35×25
	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871~1958)	連作《悪の華》より キリスト Christ, from Les Fleurs du mal	1927	銅版画 Copperplate print	35×25.4
	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871~1958)	連作《悪の華》より 悪の華 Fleurs du mal, from Les Fleurs du mal	1926	銅版画 Copperplate print	35×25.5
	ポール・セザンヌ Paul Cézanne (1839~1906)	りんごとナブキン Pommes et serviette	1879- 1980	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.2×60.3
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh (1853~1890)	ひまわり Sunflowers	1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.5×76.5
	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin (1848~1903)	アリスカの並木路、アルル L'Allée des Alyscamps, Arles	1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.5×91.5